

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi data yang merujuk pada perumusan masalah, maka kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah terdapat ketrampilan berpikir kreativitas pada album *L'enfant du Vent* karya Cecile Corbel yang telah dipaparkan dalam bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam lirik lagu-lagu Cecile Corbel terdapat 80 data yang menandai adanya kreativitas. Lagu-lagu tersebut berjudul (1) *Vent Frais* (2) *Oiche Mhaith (Bonne nuit)* (3) *Joli Whistle* (4) *V'là le bon vent* (5) *Trois Bateaux* (6) *Le bal des chats* (7) *Un pull de laine* (8) *Petit fantôme* (9) *Initial(e)* (10) *Grains de sable* (11) *Chanson pour la saison* (12) *Si différents* (13) *Sayonara no natsu*.

Jenis kreativitas yang paling banyak ditemukan adalah jenis kreativitas aptitude (kognitif-intelektual) sejumlah 56 data telah ditemukan, untuk kemampuan berpikir asli terdapat 31 data telah ditemukan. Kemampuan ini merupakan memberikan gagasan maupun pola yang unik dan baru, menggunakan istilah asing, kombinasi beragam hal lalu memberikan gagasan yang tidak lazim. Dapat ditemukan dalam beberapa lagu yang berjudul *Oiche Mhaith (Bonne nuit)*, *V'là le bon vent*, *Trois bateaux*, *le bal des chats*, *Initial(e)*, *Grains de sable*, *Chanson pour la saison*, *Sayonara no natsu*.

Lalu pada keterampilan dalam elaborasi berpikir (memerinci), pada dasarnya kemampuan ini terdapat dalam semua lagu karena sebuah lagu memang diusung untuk memperjelas isi makna dan memerinci intisari sebuah lagu. Dalam album lagu ini ditemukan 13 jenis data dimana menyesuaikan jumlah lagu yang dianalisis.

Jika dilihat dari keterampilan dalam menilai ditemukan sejumlah 12 data, keterampilan ini dapat ditemukan dalam beberapa lagu yang berjudul Joli whistle, V'là le bon vent, Le bal des chats, un pull de laine, Petit fantome, Chanson pour la saison, Si differents.

Selanjutnya jenis kreativitas non-aptitude (afektif - perasaan) sejumlah 24 data ditemukan, diawali dengan kemampuan yang terbanyak yakni imajinatif. Sejumlah 13 data ditemukan, sama halnya dengan kemampuan elaborasi, keterampilan ini terdapat dalam semua lagu yang ada dalam album tersebut perasaan dalam menggambarkan sebuah lagu disampaikan melalui peragaan dan membayangkan hal-hal yang diluar kebiasaan, perilaku yang menunjukkan khayalan dan kenyataan. Memberikan imajinasi yang unik, berbeda, selain itu mengusung kehidupan anak yang penuh dengan dunia fantasi.

Kemudian dengan rasa ingin tahu, keterampilan ini terdapat dalam beberapa lagu yang berjudul Le bal des chats, Petit fantome, Si differents, Sayonara no natsu. Terdapat 10 data yang telah ditemukan di dalam album ini. Kemampuan ini ditandai dengan adanya kemampuan dalam merangkai sebuah pertanyaan yang bervariasi.

Untuk data yang paling sedikit terdapat pada kemampuan menghargai, hanya satu data yang telah ditemukan pada keterampilan ini, ditemukan dalam lirik lagu yang berjudul Oiche Mhaith (Bonne nuit).

Kesimpulannya adalah berdasarkan analisa tersebut dapat ditemukan jenis-jenis kreativitas ada lagu-lagu dalam album L'Enfant du Vent karya Cecile Corbel dari 13 lagu yang ada. Secara aptitude dapat ditemukan 56 data dimana 31 data keterampilan berpikir orisinal, 13 data keterampilan memeperinci, dan 12 data keterampilan menilai (mengevaluasi) lalu jenis secara non-aptitude sejumlah 24 data telah ditemukan dimana 13 data kemampuan imajinatif, 10 data merupakan kemampuan rasa ingin tahu dan untuk data yang paling sedikit sejumlah satu data pada kemampuan menghargai.

B. Implikasi

Hasil dari penelitian ini yaitu dapat membantu Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta untuk menjadi calon pengajar bahasa prancis. Penelitian ini juga dapat digunakan untuk mempelajari kosakata dan gramatikal dalam menemukan kreativitas dalam bahasa prancis yang membantu tugasnya sebagai calon guru. Sealin itu sebagai guru harus mengetahui dan memahami potensi kreativitas yang terdapat dalam diri individu siswa-sisiwinya sehingga dai dapat membantu dan menyelesaikan masalah dalam menemukan jati dirinya yang mengalami beragam macam masalah potensi diri.

Dari lagu-lagu karya Cecile Corbel sendiri mengusung tema anak-anak dalam berkehidupan dan mengajak untuk berpikir imajinatif,

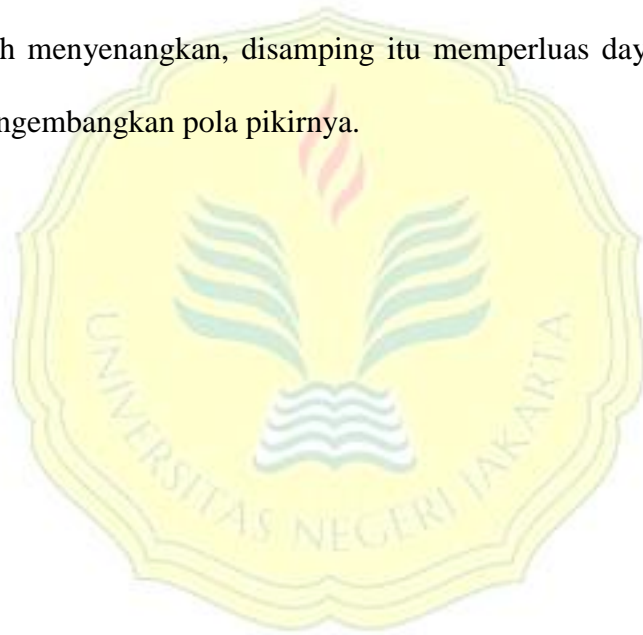
lagu-lagunya serat akan makna, dari album ini diketahui jenis-jenis kreativitas anak. Misalnya adalah ketika guru bahasa Prancis menerapkan lagu tersebut untuk mengetahui rincian dari setiap lagu apa yang sedang berlangsung, menciptakan kosakata yang unik dan pola kalimat khas dalam menuangkan idenya memicu adanya perluasan makna pembelajaran bahasa, melalui sebuah tema bisa dipaparkan kedalam beragam makna seperti halnya daya kreativitas dari satu gagasan lalu dapat dijelaskan secara meluas. Bukan hanya itu, dalam penelitian ini juga dapat diimplikasikan untuk aspek-aspek lain yang mungkin lebih luas dan jauh lebih menarik dalam mengembangkan kreativitas anak-anak maupun individu yang sudah dewasa sangat bermanfaat bagi pengajar dan calon pendidik dalam mengembangkan bakat dan kreativitas. Membuka cakrawala baru tentang pertumbuhan manusia dengan pemanfaatan kemampuan-kemampuan manusia secara efektif di tengah kemungkinan-kemungkinan yang tersedia dalam lingkungannya. Penelitiannya ini diharapkan bermanfaat bagi para pendidik, guru, dan orang tua dalam merangsang, memupuk, dan mengembangkan bakat dan kreativitas anak dimanapun berada.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi yang dikemukakan, adapun saran yang ingin diajukan peneliti penelitian ini dibatasi hanya membahas dua ciri-ciri secara aptitude dan non-aptitude pada lagu karya Cecile Corbel dalam album *L'enfant du vent*, sehingga penelitian ini dirasa kurang lebih luas untuk dibahas. Ada baiknya jika peneliti lain membahas secara rinci menurut aspek dan dimensi lain yang memungkinkan jauh

lebih menarik untuk digali seperti dimensi kreativitas anak dalam sebuah lagu atau gambaran pikiran anak dalam album ini maupun lagu lainnya.

Selain itu peneliti berharap, alangkah lebih baiknya jika lagu-lagu yang dipaparkan oleh Cecile Corbel dapat mengilhami dan menginspirasi dalam beragam metode pengajaran media dalam pembelajaran bahasa Prancis bagi mahasiswa bahasa Prancis dalam mempelajari empat kompetensi yang ada dari segi manapun sehingga membuat pembelajaran tampak lebih menyenangkan, disamping itu memperluas daya kreativitas dalam mengembangkan pola pikirnya.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*